

Battaglia della Marsaglia

Battaglia della Marsaglia	
Parte della Guerra della Grande Alleanza	
Data:	4 ottobre 1693
Luogo:	la piana compresa tra Piossasco, Orbassano e Volvera (Piemonte Occidentale)
Esito:	Vittoria francese
Schieramenti	
Regno di Francia	 Ducato di Savoia  Regno di Spagna  Sacro Romano Impero  Regno d'Inghilterra
Comandanti	
Maresciallo Catinat	 Vittorio Amedeo II
Effettivi	
35,000-40,000 uomini	30,000 uomini
Perdite	
1,800 uomini	12,000 uomini tra morti, feriti e catturati

La **battaglia della Marsaglia** (4 ottobre 1693), anche conosciuta come battaglia di Orbassano, rappresenta uno degli episodi principali della Guerra della Grande Alleanza, scoppiata in Europa tra il 1688 ed il 1697.

Antefatti

Il conflitto, anche conosciuto come “Guerra dei nove anni”, vedeva schierati da un lato la Francia, impegnata nei progetti espansionistici di Luigi XIV, e sul fronte opposto le potenze europee alleate nella Lega di Augusta e guidate dal Principe d'Orange (Inghilterra, Province Unite d'Olanda, Spagna, Svezia e Sacro Romano Impero). A partire dal 1690 anche la Savoia di Vittorio Amedeo II, per sottrarsi all'asfissiante egemonia francese, passò al fronte alleato rivolgendosi a Vienna.^[1]

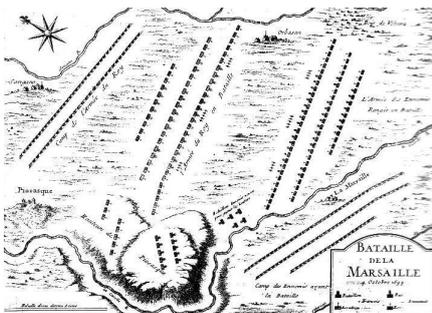
La guerra si estese così al di qua delle Alpi, dove le truppe del Maresciallo Catinat, già noto in Piemonte per le spietate persecuzioni contro i Valdesi, si imposero nella battaglia di Staffarda e misero a ferro e fuoco la pianura piemontese. L'anno successivo le scorrerie francesi proseguirono con la conquista di Nizza, di gran parte della Savoia transalpina e l'occupazione di molte città piemontesi (Carmagnola, Avigliana, Rivoli, Saluzzo, Savigliano e Fossano). Non riuscì però l'assedio di Cuneo, dove le truppe del Re Sole subiscono una dura sconfitta. Nel 1692 la situazione si ribalta quando i francesi, già pesantemente impegnati sugli altri fronti europei, vengono sorpresi dall'offensiva del Duca di Savoia nel Delfinato.

L'assedio di Pinerolo e la discesa in Piemonte del Catinat

Nell'estate del 1693 riprendono le ostilità: Vittorio Amedeo, nuovamente a capo dell'armata alleata in Italia, decide di attaccare la piazzaforte di Pinerolo e di bloccare Casale, entrambi presidi francesi e pericolose spine nel fianco della difesa savoiarda. L'assedio di Pinerolo si protrae però con consistenti perdite ma senza esito per alcuni mesi, con la sola conquista del Forte di Santa Brigida.

Nel frattempo il Catinat, appena nominato Maresciallo di Francia, si porta con le sue truppe in alta Val Chisone acquartierandosi sopra Fenestrelle, là dove l'Alpe di Prà Catinat sta ancora a ricordarne il passaggio. Da qui, ricevuti rinforzi, con reparti provenienti dal fronte Catalano e la Gendarmeria a cavallo distaccata dall'armata del Reno, alla testa di un esercito di oltre 35.000 uomini aggira i piemontesi e scende senza trovare resistenza sulla Val di Susa, razziano e distruggendo ciò che trova sul suo percorso: prima Susa, poi Avigliana, quindi Venaria dove, per rappresaglia verso le distruzioni operate dal Duca in Delfinato e su espresso ordine di Luigi XIV, viene incendiata la splendida Reggia del Castellamonte. Stessa sorte segue il Castello di Rivoli, in cui vengono saccheggiate anche le collezioni d'arte. Infine, incuneandosi tra Torino e l'esercito imperiale ancora fermo a Pinerolo, si dirige verso Piossasco, distruggendone i castelli ed occupandone strategicamente i rilievi.

Solo a questo punto Vittorio Amedeo abbandona l'assedio e, nonostante alcuni suoi generali cerchino di dissuaderlo, decide di contrattaccare il nemico in fronte aperto. Nei piani del Duca, forse non a conoscenza della reale consistenza avversaria, la fanteria francese avrebbe dovuto essere facilmente spazzata via ed una parte del suo esercito avrebbe poi dovuto tagliare la ritirata francese in Val di Susa passando attraverso Cumiana e Giaveno, riuscendo così a annientare l'armata avversaria. Il Catinat però, già forte della superiorità numerica, si è ormai saldamente insediato allo sbocco della Val Sangone tra le alture di Piossasco, Sangano e Rivalta, dalle quali può agevolmente controllare l'avanzata dell'esercito alleato.



La battaglia

L'armata agli ordini di Vittorio Amedeo è quanto di più eterogeneo si possa immaginare e comprende milizie provenienti da tutte le regioni d'Europa: le truppe Sabaude innanzitutto, guidate personalmente dal Duca e dal cugino Principe Eugenio, già famoso condottiero al servizio di Vienna, a cui si affiancano battaglioni Imperiali provenienti dalla Spagna, dalla Lombardia e dal Regno di Napoli, la cavalleria dello Stato di Milano, le truppe Bavaresi e dei Principati tedeschi; tra queste ultime molte compagnie "affittate" dai Savoia e composte principalmente da mercenari provenienti anche dalla Svizzera e dalle Fiandre. Una presenza significativa è quella degli Ugonotti francesi e dei religionari Valdesi che, in seguito alle persecuzioni subite dopo l'abrogazione dell'editto di Nantes, sono tra i più strenui oppositori della politica assolutista di Luigi XIV; con il sostegno di Inglesi e Olandesi hanno ottenuto la libertà religiosa dai Savoia e sono ora inquadrati tra le truppe del Duca. Sul fronte avversario forte è la presenza



Rievocazione storica della Battaglia (foto Voglino)

invece degli irlandesi che, cacciati dalle loro terre per ragioni opposte, sono tra i più preziosi alleati dei francesi.

Fra il due e il tre ottobre 1693, le due armate giungono a fronteggiarsi nella pianura che si estende tra il torrente Chisola, Volvera, Bruino ed i contrafforti del monte San Giorgio di Piossasco. All'alba di domenica 4 ottobre, tra la fitta nebbia, il rullare dei tamburi e ordini gridati in tutte le lingue d'Europa, gli eserciti iniziano a posizionarsi su un fronte di quattro chilometri.

Gli alleati si schierano disponendo alla destra, verso Volvera, la cavalleria piemontese, con la prima linea agli ordini del feldmaresciallo Caprara e la seconda del Principe Eugenio. L'ala sinistra, che fronteggia Piossasco, è diretta dal Marchese di Leganes, governatore di Milano ed è formata dalla cavalleria dello Stato di Milano e dagli squadroni tedeschi, con la prima linea assegnata al Conte di Louvigny e la seconda al Generale Masset. Al centro, la prima linea di fanteria agli ordini del Conte di Pallfy è formata dalle truppe germaniche a destra, affiancati ai reparti di religionari valdesi e luterani e ad alcuni squadroni di cavalleria austriaci, mentre sulla sinistra sono disposti 4 reggimenti spagnoli. In seconda linea i battaglioni piemontesi agli ordini del Conte di Rabutin. Davanti al fronte è schierata l'artiglieria con trentun pezzi, difesa da un battaglione di fucilieri. Tutta l'armata si trova in aperta campagna, e solo alcuni radi boschetti coprono il centro, dove viene fatto scavare a protezione un lungo fossato. Anche le spalle dello schieramento alleato sono completamente prive di difese naturali.

Il Catinat ha preparato con la consueta meticolosità il piano di attacco osservando il terreno di battaglia dalle alture piossaschesi e individua il punto debole dello schieramento avversario nel suo fronte sinistro. Anch'egli ha disposto la sua armata su tre sezioni, con la fanteria comandata dai generali La Hogue e D'Husson su due linee centrali e la cavalleria ai lati: il Duca di Vendôme, detto successivamente *Il Gran Vendôme*, scendendo da Piossasco, guida la prima linea di destra, il Marchese di Larré la seconda; il Marchese de Vins e Filippo di Borbone-Vendôme (gran priore dell'Ordine di Malta e fratello del precedente) rispettivamente la prima e seconda linea sulla sinistra, posizionati dalla parte delle cascine che prenderanno poi il nome di Tetti Francesi.

Alle nove del mattino le artiglierie aprono la battaglia. L'esercito francese avanza lentamente, sempre preceduto dall'artiglieria, giungendo a poca distanza dalle linee alleate. Alcuni reparti, sotto il continuo tiro avversario, hanno difficoltà a rispettare la consegna del Catinat di non fare fuoco sul nemico fino a che questo non è a sicura portata. Non appena giunta a contatto, tutta la prima linea francese si scaglia sugli alleati con un assalto alla baionetta, tecnica che rappresentava ancora una novità nella strategia militare dell'epoca. L'ala destra alleata regge a ben tre assalti, e le sorti della battaglia restano per un po' appese ad un filo, quando giunge notizia che l'ala sinistra ha ceduto ed è in fuga, con i reparti spagnoli sopraffatti di fronte alla carica avvolgente della cavalleria francese guidata dal Vendôme. I reparti di cavalleria dello Stato di Milano si ritirano dal campo senza aver ingaggiato battaglia. Solo un reggimento spagnolo, il Tercio Lisbona, trovando protezione in un rigagnolo d'acqua, si difende strenuamente fino a venire completamente sopraffatto dai francesi. Anche i battaglioni protestanti oppongono una eroica resistenza, ma vengono anch'essi annientati. L'ala destra si vede così circondata: il Duca di Savoia ordina di ritirarsi caricando con i reparti di Dragoni per rallentare la fase dell'inseguimento ed attenuare gli effetti della sconfitta. Gli imperiali, guidati dal Principe Eugenio, riescono in questo modo a ritirarsi fino alle piazzeforti di Torino e Moncalieri senza che i francesi riescano a tagliar loro la ritirata.

Sul campo rimane un gran numero di caduti, stimati in circa 1.800 per i francesi e tra gli 8.000 ed i 10.000 per gli alleati, a cui si aggiungono circa 2.000 prigionieri e la perdita di tutte le artiglierie. Il Maresciallo Catinat al termine dei combattimenti occupa il Castelletto della Marsaglia (tuttora esistente e situato in realtà ad alcuni chilometri dall'epicentro dello scontro): la relazione di guerra stilata per Luigi XIV da questo luogo fisserà anche il nome con cui sarà ricordata la battaglia.

Conseguenze politiche

Nonostante la pesante sconfitta subita Vittorio Amedeo riesce però, da un punto di vista strategico e politico, a volgere la situazione a suo favore. L'armata alleata è in fuga ma non è dispersa, le piazzeforti sabaude restano ben munite e l'inverno è alle porte. Inoltre le alterne vicende della guerra sul Reno e nei Paesi Bassi, la superiorità navale dell'Inghilterra, la disastrosa situazione economica francese ed i pesanti oneri del mantenimento delle truppe impegnate sul fronte Italiano, inducono Luigi XIV a cercare un accordo con i Savoia. Il Catinat, ottenuto lo sblocco di Casale, ordina per il momento di ritirare il proprio esercito negli alloggiamenti invernali al di là delle Alpi.

Nelle stagioni seguenti la guerra si trascina stancamente, fino all'agosto del 1696 quando il Duca abbandona la coalizione con gli Asburgo e sigla con la Francia il Trattato di Torino, con il quale, dichiarandosi formalmente neutrale nella guerra in corso, ritorna in realtà all'alleanza con i Borbone ottenendo in cambio la restituzione di Nizza, della Savoia francese e di Pinerolo ed il passaggio di Casale al Duca di Mantova. Queste condizioni verranno poi confermate l'anno successivo con il trattato di Rijsvijck, che porrà temporaneamente fine alla guerra tra le potenze europee. Il conflitto scoppierà nuovamente nel 1703, quando l'ennesimo capovolgimento di alleanze da parte dei Savoia porterà infine alla vittoria nella battaglia di Torino del 1706 ed al definitivo riconoscimento dello Stato Sabauda tra le potenze europee.

Conseguenze sulle popolazioni ed il territorio

Il periodo che precedette e seguì la battaglia della Marsaglia fu sicuramente tra i più terribili per le popolazioni piemontesi. Una situazione all'epoca condivisa con le altre regioni italiane, obbligate a sopportare imposizioni e gabelle necessarie per fornire il "soldo" agli eserciti dei vari Principi e alle truppe Imperiali. Agli abitanti era poi imposto l'obbligo di dare ospitalità agli eserciti di passaggio, fornendo fieno per gli animali e vivande per i soldati, e quando non bastava questi si abbandonavano alla razzia di ciò che trovavano sul loro passaggio.

L'area in cui si svolse la battaglia della Marsaglia fu poi pressoché sconvolta dagli eventi bellici: tutti i paesi della zona furono saccheggiate ed incendiate dalle truppe del Catinat, numerosi castelli e centri abitati rasi al suolo^[2] Le violenze furono sistematiche non solo da parte dei francesi ma anche fra le truppe alleate, specie quelle germaniche. Quando più tardi si arriverà al Trattato di Torino, per convincere le milizie tedesche a rientrare entro i propri confini si dovette giungere al pagamento di ben più di trecentomila dobloni, da suddividersi tra tutti i Principi d'Italia, ed anche il Papa Innocenzo XII fu ben lieto di sborsare la sua rata per accelerare l'abbandono dell'Italia da parte delle ingombranti truppe imperiali.

Le conseguenze dirette del combattimento si faranno sentire a lungo nella zona teatro degli eventi: tutto in quei luoghi fu rovinato, le vigne bruciate, i raccolti perduti. Gli oltre 10.000 caduti di entrambe le parti restarono insepolti per circa 4 mesi, provocando l'inquinamento dell'aria e dell'acqua. I paesi vicini, esasperati dal fetore che arrivava dal campo di battaglia, chiesero aiuti per poter interrare quei corpi e tornare alle proprie case senza il timore di epidemie. Solo nel gennaio del 1694 il "magistrato di sanità" fece obbligo di seppellire i cadaveri, ed allo scopo furono arruolati volontari ed inviati alcuni battaglioni di fanteria. I terreni restarono però gerbidi ed incolti per anni, anche per il fiorire di paurose leggende legate a quegli eventi. Ai nostri giorni la "Croce Barone", collocata nella piana al centro degli scontri, ricorda la storia di una battaglia tanto tragicamente cruenta quanto inutile.

Collegamenti esterni

- (IT) *La battaglia della Marsaglia ed il reggimento dei Dragoni di S.A.R.* ^[3] (archiviato dall'[url originale](#))
- (FR) Gallica - Bibliothèque Nationale de France ^[4]
- (FR, EN) Les conflits des 17 et 18me siecles ^[5]
- (FR) Mémoires de Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon - Tomo I - Capitolo VII ^[6]

Note

« Da lungo tempo mi trattavano come vassallo, ora mi trattano come paggio; è venuto il tempo di mostrarmi principe libero ed onorato »

(Vittorio Amedeo II)

[2] Annota in quei giorni il Priore di S.Vito di Piosasco:

« Proh dolor, et interim totum Castrum cum accessorijs, Burgiata, Marchile, Capella et Platea ardebant. Furores Martiales ac bellici reboabant »

(Priore di S.Vito di Piosasco)

[3] <http://www.webcitation.org/query.php?url=http://it.geocities.com/marsaglia1693>

[4] <http://gallica.bnf.fr/>

[5] http://vial.jean.free.fr/new_npi/archives/arch_odb.htm

[6] http://rouvroy.medusis.com/docs/0111.html?qid=sdx_q0

Fonti e autori delle voci

Battaglia della Marsaglia *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?oldid=32095622> *Autori:* Andrea.gf, Colonnello21, Delahay, Dommac, Feddar, GJo, Georgius LXXXIX, Grambaudi, K.Weise, Maitland, Marcellogig, Marco Ciaramella, Mmm448, Moroboshi, No2, Panairjdde, Sannita, Vermondo, 8 Modifiche anonime

Fonti, licenze e autori delle immagini

Immagine:Naval Ensign of the Kingdom of France.svg *Fonte:* http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Naval_Ensign_of_the_Kingdom_of_France.svg *Licenza:* Public Domain *Autori:* User:Himasaram

Immagine:Kingdom of Savoy.svg *Fonte:* http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Kingdom_of_Savoy.svg *Licenza:* Public Domain *Autori:* User:Glorfindel

Immagine:Flag of New Spain.svg *Fonte:* http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Flag_of_New_Spain.svg *Licenza:* GNU Free Documentation License *Autori:* User:Ningyou

Immagine:Banner of the Holy Roman Emperor (after 1400).svg *Fonte:* [http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Banner_of_the_Holy_Roman_Emperor_\(after_1400\).svg](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Banner_of_the_Holy_Roman_Emperor_(after_1400).svg) *Licenza:* GNU Free Documentation License *Autori:* User:N3MO

Immagine:Flag of England.svg *Fonte:* http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Flag_of_England.svg *Licenza:* Public Domain *Autori:* User:Nickshanks

Immagine:Battaglia_marsaglia_rievocazione.jpg *Fonte:* http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Battaglia_marsaglia_rievocazione.jpg *Licenza:* GNU Free Documentation License *Autori:* Franco Voglino and Annalisa Porporato - Italy

Immagine:Pianobattaglia.jpg *Fonte:* <http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=File:Pianobattaglia.jpg> *Licenza:* sconosciuto *Autori:* Anonymous

Licenza

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>