



X MOSTRA VOLVERA “BATTAGLIA DELLA MARSAGLIA”

Concorso di modellismo statico 2017

Il Michelin Sport Club Torino, organizza la X Mostra a **Concorso “ Battaglia della Marmaglia ”** per tutte le categorie modellistiche

La manifestazione si terrà **dal 18 – 24 settembre 2017** a **Volvera** , presso i Locali del Teatro Bossatis di via San Michele 14 ; saranno ammessi modelli statici, senza limitazione nel numero per ogni partecipante.

Vi sarà anche una Mostra collaterale su **“Amedeo II”** , a cura di Pierangelo Calvo dell’ Associazione “Terra di Guglielmo ” e Associazione “Amici del Passato” di Volpiano

- 1) Per partecipare al concorso verrà richiesto un **contributo** di **euro 13,00** a copertura delle spese di organizzazione , presso la reception della mostra.
gratis per gli juniores (chi non abbia compiuto i 15 anni) e per i pezzi fuori concorso
- 2) **E gradita l’iscrizione via mail con invio della scheda compilata in tutte le sue parti entro il 13 settembre info@roberto.lattini.name in modo da assegnare in anticipo il numero progressivo, in questo caso il contributo è di 10,00 euro alla consegna dei modelli**
- 3) **Il numero progressivo vi sarà consegnato in presentazione del modello**
- 4) **Il modello sarà da Voi posizionato nella sezione di categoria appartenete**
- 5) **Eventuale richiesta di scheda e documentazione della mostra presso i siti www.msctorinoit/sezioni/modellismo
[www.roberto.lattini/Le Caravelle/index.php](http://www.roberto.lattini/Le_Caravelle/index.php)**
- 6) Il programma della manifestazione prevede:
la consegna dei modelli

sabato 16 settembre :

ore **15.00/19.00** consegna modelli e iscrizioni

domenica 17 settembre :

ore **10.00/19.00** consegna modelli e iscrizioni

previo accordo con il responsabile della mostra si potranno consegnare i modelli in giorni e orari diversi da quelli assegnati.

Apertura al pubblico :

dal 18-19-20-21-22 settembre apertura su prenotazione alle scuole

**sabato 23 settembre :
ore 15.00 -19.00**

**domenica 24 settembre :
ore 10.00 – 16.00**

ore 14.30 premiazione Concorso , al termine chiusura della manifestazione e ritiro dei modelli

ore 16,00 Rievocazione Storica della “ Battaglia della Marmaglia”

7) Saranno previsti un settore borsa scambio , nel sabato 23 e nella domenica 24 settembre

8) Premi in palio :

medaglie Oro , Argento , Bronzo (formula Open)

Best di categorie :

Figurini - mezzi militari -mezzi navali – Aeromobili – Fantascienza - Astronautica -
Varie - 1:6 - 1° G. G. 1915 1918 – Battaglia della Marmaglia

Premio speciale per il miglior Club

The Best of Club -

premi speciali delle ditte

De Santo

Micromondi

Amati

Exomodel

Michelin-De santo

Italin Kit e Borsa scambio

Borsa Scambio

9) Per chiedere e fornire informazioni e tenersi aggiornati:

– sito web : www.roberto.lattini.name

–informazioni:

– cellulare Roberto Lattini 3289078166 info@roberto.lattini.name

– cellulare Danilo Giolino 3492208839 impresads@hotmail.it

10) Pur assicurando la vigilanza sulle opere esposte, l'organizzatore non sarà responsabile per eventuali danneggiamenti o furti. L'organizzatore si riserva il diritto di fotografare e/o filmare le opere in mostra e di utilizzare le immagini in vario modo per fini documentativi e promozionali, ma senza alcun lucro. Le opere iscritte non potranno essere ritirate prima del termine della premiazione, tranne casi eccezionali. Le opere non ritirate nei termini previsti verranno conservate dall'organizzatore per giorni 30 (trenta) per poi, non ricevendo comunicazioni in merito, essere accorpate alle proprietà dello stesso.

Regolamento del Concorso di Modellismo Statico

Articolo 1 - Norme generali

L'evento modellistico sarà strutturato in **mostra-concorso** e in **mostra non competitiva**. Il partecipante potrà liberamente aderire all'una e/o all'altra con i suoi modelli; le opere saranno esposte con un segno distintivo esclusivo per quelle partecipanti al concorso, per favorire il compito della giuria. Sarà possibile l'esposizione non competitiva di display e singoli modelli appartenenti a collezioni, concordata con l'organizzazione.

Il Concorso adotterà la "formula open" e quindi non esisteranno limitazioni relative a numero di premi da assegnare, ripartizioni in branche e categorie, numero minimo di partecipanti per categoria.

Articolo 2 - Norme di iscrizione

Sono previsti i seguenti livelli di partecipazione al concorso, che il partecipante indicherà nella scheda di iscrizione:

- J) Juniores (minorenni);
- B) Beginner (maggiorenni senza esperienza di concorsi)
- S) Standard (maggiorenni con esperienza di concorsi);
- M) Master (maggiorenni pluripremiati in concorsi nazionali o internazionali).

L'iscrizione delle opere dovrà avvenire mediante la presentazione dell'apposita scheda, compilata nella sua interezza; il tagliando staccabile accluso in fondo alla scheda, timbrato e firmato dall'organizzazione, servirà da ricevuta per il successivo ritiro. La scheda sarà parte integrante del pezzo esposto ed essenziale ai fini del giudizio e per questo motivo non saranno accettate schede incomplete nelle parti fondamentali. Si invitano gli espositori a presentarsi con le schede già compilate, in modo da non rallentare il sistema di ricevimento.

Per facilitare il lavoro della giuria, allegata alla scheda sarà gradita una documentazione storica, tecnica e fotografica di riferimento, che avrà la sua rilevanza in sede di valutazione e verrà integralmente restituita al momento del ritiro dell'opera stessa.

Per le opere di peso o misure elevati dovranno essere presi specifici accordi con l'organizzatore, che si riserva il diritto di non accettare quelle giudicate eccessivamente fragili, ingombranti o pesanti, oppure che possano offendere il pubblico.

Le giurie e l'organizzatore non saranno responsabili di eventuali controversie riferite alla proprietà dei modelli.

Articolo 3 - Giudizio dei modelli

La giuria sarà composta da almeno tre membri per categoria, i cui nominativi verranno resi pubblici all'interno della manifestazione dopo la chiusura dei giudizi. **I modelli dei giudici non potranno partecipare al concorso.**

Non è ammessa l'assegnazione di più premi a un unico partecipante all'interno della stessa categoria.

Il giudizio della giuria sarà basato sul disciplinare elaborato e consigliato a livello di Coordinamento e sarà insindacabile e inappellabile. I partecipanti potranno chiedere all'organizzatore chiarimenti in merito alla valutazione delle proprie opere ed eventuali consigli, ma solamente dopo la chiusura dell'evento e astenendosi da esternazioni o altre forme di protesta che possano ledere il corretto svolgimento e il prestigio della manifestazione.

Il concorso si avvarrà della "formula open", con l'attribuzione di medaglie denominate oro, argento e bronzo, menzioni di merito e premi speciali, Best di categoria. In aggiunta al concorso ordinario si terranno concorsi speciali riferiti a:

1) 1 Grande Guerra

2) Battaglia della Marmaglia

. L'organizzazione si riserva il diritto di spostare le opere modellistiche in branche, categorie e livelli diversi rispetto a quelli erroneamente indicati sulla scheda di iscrizione.

Articolo 4 – Definizioni

A titolo informativo ed esplicativo vengono fornite le seguenti definizioni:

BRANCA: insieme di modelli che riproducano soggetti simili per tipologia tecnica o di altra natura, ad esempio mezzi aerei e astronautici, mezzi navali, mezzi militari terrestri, figurini.

CATEGORIA: suddivisione della branca secondo la scala (o le dimensioni per molte categorie di figurini, ad esempio 54 mm) o altri fattori storici o tecnici (ad esempio biplani della prima guerra mondiale in scala 1:72).

MODELLO (eventualmente denominato **FIGURINO**, anche con cavallo o simili): riproduzione singola con o senza piedistallo o basetta, anche se collocata in una limitata e semplice ambientazione scenografica. Figurini a bordo di un mezzo (militare terrestre, navale, aereo e altro) senza basetta o con basetta semplice o piedistallo non sono considerati scenetta o diorama.

SCENETTA: piccola composizione con limitata ambientazione scenografica, contenente due figurini interi (cavalli o altri animali compresi) eventualmente con una unità intera (mezzi militari o da trasporto di qualsiasi tipologia).

DIORAMA: ambientazione scenografica contenente:

- più di una unità (mezzi militari, aerei, navali e simili); oppure
 - più di due figurini interi nella stessa ambientazione; oppure
- una ambientazione scenografica molto complessa, qualsiasi sia il numero di modelli e/o di figurini.

WATER LINE: modello navale riprodotto alla linea di galleggiamento, senza base o su base contenente semplice ambientazione in acque ferme: ogni elemento esterno al modello lo qualifica invece nella categoria diorami (scie di navigazione, scarichi di sentina e piccoli elementi di contorno inclusi).

Per le categorie dei modelli singoli, sono previste le seguenti tipologie utili per la valutazione:

- a) DA SCATOLA: modello realizzato esclusivamente sulla base del kit di montaggio commerciale oppure con modifiche o aggiunte molto limitate.
- b) MIGLIORATO (ELABORATO): modello contenente, rispetto al kit base, varie modifiche o aggiunte di particolari commerciali e/o autocostruiti.
- c) AUTOCOSTRUITO: modello totalmente autocostruito dall'autore in ogni sua parte, sulla base di documentazione storica, fotografica e tecnica – nel caso di soggetti non di fantasia –, a parte eventuali piccoli accessori.
- d) WORK IN PROGRESS (WIP): opera modellistica non completata, in corso di elaborazione da parte dell'autore.

Articolo 5 - Branche e categorie

La suddivisione è prevista solo per fini statistici e organizzativi.

Le branche (in lettere) e le categorie (in lettere e numeri) previste a concorso sono, in ordine crescente di scala:

A) figurini: pittura open solo master e standard

- **A1 : Pittura storici Master**
- **A2 : Open storici Master**
- **A3 : Pittura fantasy Master**
- **A4 : Open Fantasy Master**
- **A5 : Pittura storici Standard**
- **A6 : Open storici Standard**
- **A7 : Pittura Fantasy Standard**
- **A8 : Open Fantasy Standard**
-
- **A : speciali**
- **A9 : Battaglia della Marsaglia**
- **A10: 1° grande Guerra 1915 – 1918**
-

B) mezzi militari terrestri

- B1: scale inferiori a 1:35
- B2: 1:35/1:32;
- B3: scale superiori a 1:32;
- B4: diorami tutte le scale
- **B: speciale**
- **B5: 1° Grande Guerra 1915 – 1918 (tutte le scale)**

C) mezzi navali

- C1: modelli in legno o metallo di navi con propulsione principale a vela o a remi;
- C2: modelli in legno o metallo di navi con propulsione principale meccanica;
- C3: modelli di installazioni di navi o parti navali (sezioni o spaccati);
- C4: modelli navi plastica propulsione vela o remi tutte le scale
- C5: modelli navi plastica propulsione meccanica tutte le scale
- C6: modelli di navi in bottiglia;

- C7: diorami navali
- **C: speciale**
- C8: **1° grande Guerra 1915 -1918 (tutte le scale)**
-

D) mezzi aerei e astronautici

- D1: scale inferiori a 1:48;
- D2: 1:48;
- D3: scale superiori a 1:48;
- D4: diorami tutte le scale
- **D: speciale**
- D5: **1 Grande Guerra 1915- 1918 (Tutte le scale)**

E) mezzi civili

- E1 : inferiori 1:43
- E2 : 1:43
- E3 : superiori 1:43
- E4 : diorami tutte le scale
- E5 : Motocicli tutte le scale
- E6 : 1° grande Guerra 1915 -1918

F) Fantascienza

- f1: Astronavi
- F2: mezzi vari (mezzi militari, auto, aerei e altro)
- F3: "gundam" e simili compresi;
- F4: diorami.
-

H : varie

- H1: castelli in pietra , legno, mattoni
- H2: casette e cascinali , legno , pietra e mattoni
- H3: casette delle bambole
- H4: armi da getto (catapulte , archi , macchine leonardesche)
- H5: dinosauri e diorami preistorici
- H6 : architettura (palazzi , monumenti, ponti)

K : 1:6

- K1: figurino singolo
- K2: diorama o scenetta

K: speciale

- K3: **1 grande Guerra 1915 - 1918**

X : Walking Progres

- X1: tutte le scale e categorie

W: Modelli in Carta

- W1: tutte le scale e categorie

La direzione di gara

Michelin Sport Club Torino

